



भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद

F.No. ICCR/Exhibition/2024-25

Dated: 18.09.2024

सूचना

निविदा (टेंडर) आमंत्रित करने हेतु

विषय: भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (आईसीसीआर), आई.पी. एस्टेट, नई दिल्ली-110002 नीचे दिए गए विवरण के अनुसार राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए) मुंबई से भारतीय दूतावास, बेल्जियम को शक्ति प्रदर्शनी कलाकृति की पैकेजिंग/एयर-फ्रेटिंग/ परिवहन/ श्रम/ बीमा/ हैंडलिंग एजेंसी शुल्क आदि के लिए अपने पैनल में शामिल शिपिंग और क्लियरिंग एजेंसियों से भौतिक रूप में कोटेशन/बोलियां आमंत्रित करता है:-

कार्य का दायरा:

परिषद की मुख्य गतिविधियों में से एक विदेशों में भारतीय कला, चित्रकला, प्रतिमाओं आदि का प्रचार-प्रसार और विस्तार करना है।

वर्तमान में, आईसीसीआर, राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए), मुंबई की ओर से बेल्जियम स्थित भारतीय दूतावास तक 'शक्ति: निष्पक्ष एवं प्रचंड' पर एक प्रदर्शनी भेजने की प्रक्रिया में है, जिसका विवरण इस प्रकार है:-

S.No.	Size of Artwork (in cm)	Quantity (Nos.)
1	140x 110(चित्र)	1
2	122x91 (चित्र)	1
3	182x106 (चित्र)	1
4	33.02x 10.16 (मूर्ति)	1
5	22.86x10.16(मूर्ति)	1
6	38.1x38.1(मूर्तितल)	1
7	66x66x10(चित्र)	3
8	244x488(चित्र)	1
9	304x152 (मूर्ति)	1
10	152x121(चित्र)	1
11	100x100 (चित्र)	1
12	167x104(चित्र)	1
13	51x40(चित्र)	1
14	122x81 (चित्र)	1

15	30x25x10 (मूर्ति)	1
16	38x28x12(मूर्ति)	1
17	24x43x10(मूर्ति)	1
18	51x35x15(मूर्ति)	1
19	122x96(चित्र)	1
20	144x94 (चित्र)	1
21	12x18x6 (चित्र)	1
22	122x366 (चित्र)	1
23	106x101 (चित्र)	1
24	101x101 (चित्र)	1
25	75x61 (चित्र)	1
26	110x72 (चित्र)	1
27	235x114 (चित्र)	1
28	91x152 (मूर्ति)	1
29	229x107x107 (मूर्ति)	1
30	182x61 (मूर्ति)	1
31	64x79 (चित्र)	1
32	117x97 (चित्र)	1
33	111x236 (चित्र)	1
34	93x118 (चित्र)	1
35	213x106 (चित्र)	1
36	45x76 (चित्र)	1
37	55x75(चित्र)	1
38	32x24 (चित्र)	6
39	21x15(चित्र)	5
40	11x11 (चित्र)	2
41	148x148x1 (मूर्ति)	1
42	77x111 (चित्र)	1
43	47x111 (चित्र)	1
44	61x50 (चित्र)	1
45	93x198 (चित्र)	1
46	61x50 (चित्र)	1
47	93x198 (चित्र)	1
48	89x71(चित्र)	1
49	76x71 (चित्र)	1
50	14x63 (चित्र)	1

51	64x65 (चित्र)	1
52	3764x101x51 (मूर्ति)	1
53	48.4x43x43 (मूर्ति)	1
54	183x61 (चित्र)	1
55	122x122 (चित्र)	1
56	61x61 (चित्र)	1
57	43x35 (चित्र)	25
58	100x100 (चित्र)	3
59	106x101 (चित्र)	1
60	32x32 (चित्र)	10
	Total	107

उपर्युक्त कलाकृतियों को एनजीएमए, मुंबई से उठाया जाना है और फिर बबल रैप्स में पैकेजिंग के बाद 10 अक्टूबर, 2024 तक एयर फ्रेट कार्गो द्वारा भारतीय दूतावास, बेल्जियम तक पहुंचाया जाना है।

कोटेशन भेजने से पहले कृपया निम्नलिखित बातों पर ध्यान दें:-

1. उड़ान/एयरलाइंस विवरण आदि के साथ रूटिंग का उल्लेख किया जाना चाहिए
2. केवल आईसीसीआर द्वारा सूचीबद्ध शिपिंग एवं क्लियरिंग एजेंसियों पर ही विचार किया जा सकता है।
3. पारगमन समय का भी उल्लेख किया जाना चाहिए
4. उद्धृत दरों में सभी कर, एयर-फ्रेटिंग / परिवहन / श्रम / पैकेजिंग / बीमा / हैंडलिंग एजेंसी शुल्क आदि शामिल होने चाहिए, जैसा कि दिए गए प्रारूप में है: -

क्र. सं.	विवरण	हवाई-माल
1.	कार्य सौंपे जाने की तिथि से प्राप्तकर्ता तक डिलीवरी की अनुसूची	
2.	दर प्रति किलोग्राम (मात्रा वजन, सकल और शुद्ध वजन आदि सहित)	

(नोट: दरें ऊपर दिए गए प्रारूप के अनुसार प्रति किलोग्राम में उल्लिखित होनी चाहिए)

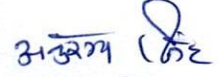
आप विवरण को ध्यान पूर्वक जाँच लें और यदि आप उच्च मानक और समयबद्ध परिवहन सुविधा के लिए हमारी आवश्यकताओं को पूरा करने में सन्देह रहित महसूस करते हैं, तो आप प्रारूप के अनुसार कार्य के पुरस्कार की तिथि से प्राप्तकर्ता को माल की डिलीवरी निर्दिष्ट करते हुए एयर कार्गो के लिए अलग से लागत और नियम व शर्तों को दर्शाते हुए परिषद को उद्धरण प्रस्तुत कर सकते हैं। बोलीदाताओं को निम्नलिखित अनुसूची के अनुसार लिफाफे पर "राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए), मुंबई से भारतीय दूतावास, बेल्जियम तक शक्ति: फेयर एंड फियर्स प्रदर्शनी के हवाई परिवहन के लिए कोटेशन" लिखकर अपने उद्धरण सीलबंद लिफाफे में प्रस्तुत करने होंगे। आपके उद्धरणों पर केवल तभी विचार किया जाएगा जब उपरोक्त बिंदुओं का पालन किया जाएगा।

Tender No. ICCR/Exhibition/2024-25	Dated: 18.09.2024
महत्वपूर्ण तिथियाँ	

प्रकाशन की तारीख व समय	18.09.2024 (11.00 hrs)
निविदा दस्तावेज डाउनलोड करने की प्रारंभिक तारीख व समय	18.09.2024 (11.30 hrs)
बोली जमा की अंतिम तारीख व समय	23.09.2024 (11.00 hrs.)
बोली खोलने की तारीख व समय	23.09.2024 (11.30 hrs.)

(यह कोटेशन अँग्रेजी निविदा का अनुवाद है कृपया अँग्रेजी निविदा को वरीयता दें)

भा०सां० सं० प० कोई भी कारण बताए बिना किसी भी या सभी कोटेशन को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखता है।


(अनुराग सिंह)

कार्यक्रम निदेशक (ओसीडी/प्रदर्शनी)