



INDIAN COUNCIL FOR CULTURAL RELATIONS
AZAD BHAVAN, I.P. ESTATE, NEW DELHI-110002

Notice Inviting Quotation
(Through e-tendering mode only)

Indian council for Cultural Relations invites online sealed quotation from eligible bidders for technical requirements (light, sound, stage props & stage set up) for organizing the 6th edition of "International Folk Dance and Music Festival" from 2-4 December 2019 at 6.30 pm onwards at Kamani Auditorium, Copernicus Marg, New Delhi. Groups will rehearse on 2 December 2019 at 11.00 am at Kamani Auditorium, New Delhi. Hence, the stage set-up should be completed by 10.45 am on 2 December 2019. The auditorium will be provided at 9.00 am on 2 December 2019. The details of technical requirements for events on 3-days, as per scope of work.

1.	Tender No.	ICD/292/2019-20
2.	Date	26/11/2019
3.	Name of the work	6 th International Folk Dance and Music Festival
4.	Date & time of tender publication & download	26/11/2019 at 1500 hours
5.	Last date and time of E-submission of tender	28/11/2019 at 1300 hours
6.	Date and time of E-opening of Financial Bid	28/11/2019 at 1500 hours
7.	Estimated cost put to Tender (Approx.)	Rs.5,00,000
8.	Cost of BID Document	Zero
9.	Earnest Money Deposit (EMD)	Rs. 1,00,000
10.	E-Tender Processing fee	As applicable

Kindly quote the details with regard to the following :-

- (i) The Agency/Company must have experience of providing technical services for at least three such international cultural programmes of repute organized by Govt. Departments/Ministries during the last two years.
- (ii) The Agency/Company must submit an **Earnest Money Deposit of Rs. 1,00,000/- (Rupees One lakh only)** in the form of Demand draft/pay order in favour of ICCR, payable at New Delhi. The original DD/pay order EMD must be submitted to PD (ICD), ICCR, Room No. 31, Azad Bhavan by 1.00 pm on 28/11/2019. Without EMD, the quotation will be rejected.
- (iii) No advance would be admissible. The bills will be settled as per Govt. norms.
- (iv) Total cost (inclusive of all taxes) must be mentioned in the quotation. In the absence of same, quotation will be rejected.
- (v) Adequate operation/technicians/manpower for set-up & coordination of the shows should be made available as per requirements. In case of any additional requirements, it has to be provided on demand.

ICCR reserves the right to reject any or all the quotation without assigning any reason and the decision of the ICCR shall be final and binding.

Details can be viewed on ICCR e-Tender website: www.tenderwizard.com/ICCREPROC or our website www.iccr.gov.in or on CPP Portal <https://eprocure.gov.in/epublish/app>.


(Mahinder K. Sehgal)
Prog. Director (ICD)
011-23378079

भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद्
आज़ाद भवन , इन्द्रप्रस्थ इस्टेट नई दिल्ली-110002
कोटेशन का आमंत्रण (केवल ई-टेंडरिंग मोड के माध्यम से)

भारतीय सांस्कृतिक संबध परिषद् 6वां अंतरराष्ट्रीय लोक नृत्य एवं संगीत महोत्सव आयोजित करने के लिए जो कि 2-4 दिसम्बर 2019 को सांय 6.30 से कामानी प्रेक्षागृह, कोपेरनिकस मार्ग, नई दिल्ली में किया जाना है, तकनीकी आवश्यकताओं (प्रकाश, ध्वनि, मंच सहारा और मंच की स्थापना के लिए कोटेशन आमंत्रित करता है। सांस्कृतिक समूह 2 दिसम्बर को सुबह 11.00 बजे से कामानी प्रेक्षागृह, कोपेरनिकस मार्ग, नई दिल्ली में अभ्यास करेगा। इसलिए तकनीकी कार्य की व्यवस्था 2 दिसम्बर को सुबह 10.45 बजे तक पूरी हो जानी चाहिए। कामानी प्रेक्षागृह 2 दिसम्बर को प्रातः 09.00 बजे से उपलब्ध हो जाएगा। तकनीकी आवश्यकताओं का विवरण पृष्ठ 3-4 में है।

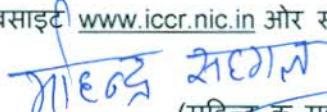
1.	निविदा संख्या	फ.न./आई.सी.डी./292/2019-20
2.	दिनांक	26/11/2019
3.	काम का नाम	अंतरराष्ट्रीय लोक नृत्य एवं संगीत महोत्सव
4.	कोटेशन प्रकाशित करने और डाउनलोड करने की तिथि और समय	26/11/2019 - 1500 बजे
5.	ई-कोटेशन जमा करने की अंतिम तिथि और समय	28/11/2019 - 1300 बजे
6.	वित्तीय निविदा (ई- कोटेशन) खोलने की तिथि और समय	28/11/2019 - 1500 बजे
7.	निविदा की अनुमानित लागत (अनुमानित)	₹ 5,00,000/-
8.	बी.आई.डी दस्तावेज की लागत	शून्य
9.	बयाना जमा राशि (EMD)	₹ 1,00,000/-
10.	ई-टेंडर प्रोसेसिंग शुल्क	जैसा लागू हो

कृपया कोटेशन के संबंध में निम्नलिखित विवरण को ध्यान में रखें:

- (i) एजेंसी/कंपनी को पिछले दो वर्षों के दौरान सरकारी विभाग/मंत्रालय द्वारा आयोजित ऐसे कम से कम तीन प्रतिष्ठित अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए तकनीकी सेवाएं प्रदान करने का अनुभव होना चाहिए।
- (ii) **एजेंसी / कंपनी को ₹ 1,00,000/- (रुपये एक लाख) की ई.एम.डी. (अर्नेस्ट मनी डिपोजिट) आई.सी.सी.आर, नई दिल्ली के पक्ष में डिमांड ड्राफ्ट/भुगतान आदेश के रूप में देनी होगी। डिमांड ड्राफ्ट/भुगतान आदेश ई.एम.डी. (अर्नेस्ट मनी डिपोजिट) को कार्यक्रम निदेशक (आईसीडी), आईसीसीआर, कमरा नं. 31, आजाद भवन 28/11/2019 को 13.00 बजे से पहले जमा करना होगा। ईएमडी के बिना कोटेशन अस्वीकार कर दिया जाएगा।**
- (iii) कोई अग्रिम भुगतान नहीं किया जाएगा। बिल सरकारी मानदंड के अनुसार तय किए जाएंगे।
- (iv) अंत में कुल लागत (सभी करों सहित) का उल्लेख किया जाना चाहिए। इसकी अनुपस्थिति में, कोटेशन अस्वीकार कर दिया जाएगा।
- (v) संचालन/तकनीशियन/मानव शक्ति, समूहों के प्रदर्शन के समन्वय और आवश्यकताओं के अनुसार उपलब्ध कराई जानी चाहिए। यदि कोई अतिरिक्त तकनीकी आवश्यकता की मांग की जाये तो वो भी उपलब्ध कराई जानी चाहिए।

आईसीसीआर किसी भी कारण के बिना किसी भी या सभी उद्धरण को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखता है और आईसीसीआर का निर्णय अंतिम और बाध्यकारी होगा।

विवरण ICCR ई-टेंडर वेबसाइट www.tenderwizard.com/ICCREPROC या हमारी वेबसाइट www.iccr.nic.in ओर सी.पी.पी. पोर्टल <https://eprocure.gov.in/epublish/app> पर देखा जा सकता है।


(महिन्द्र क सहगल)

कार्यक्रम निदेशक (आई .सी .डी)

011-23378079

SCOPE OF WORK

TECHNICAL REQUIREMENTS FOR THREE DAYS 2 - 4 DECEMBER 2019 AT KAMANI AUDITORIUM, NEW DELHI

SOUND

- Complete PA System for 650 pax with
- 8 pair line array speaker – D&B/RCF/JBL
- 2 Pairs Base Speaker – D&B/RCF/JBL
- 8 nos. Stage Monitor - D&B/RCF/JBL
- 20 nos. microphone with small stand and big stand (shure 57 & 58)
- 2 nos. Podium Microphone – AKG/Shure
- 4 nos. Cordless Microphone-Shure-Senheisher
- 6 nos. Lapel Microphone – Shure / Senheiser
- 6 nos. Headset microphone – Shure / Senheiser
- 2 nos. professional CD Player – Sony /Panasonic/ Denon & Double MP3 C.D. Player, Laptop, USB, Pen drive
- 2 nos. EP to XLR Audio Cable
- 1 no. digital audio mixer – Soundcrat/Yamaha
- 1 no. Graphic Equaliser – BSS
- 2 no. Diaboxes

LIGHT

- 20 nos. LED PAR 3 x 54 RGBW
 - 12 nos. Sharpy (pointy) light
 - 2 nos. smoke machine
 - Multi colorlights : Color filter, Red, Green, Blue, Sea Blue, Orange, Magenta, light yellow, light pink etc.
 - Lights - 16 LED, 16 par lights with two stand outdoor lighting on backdrop
 - Multi colorlights : Color filter, Red, Green, Blue, Sea Blue, Orange, Magenta, light yellow, light pink etc.
 - 2 nos. Follow spot lights
 - Lights - 16 LED, 16 par lights with two stand outdoor lighting on backdrop
 - GOBO (for fire, water and forest)
 - Laser Beam machine
 - 24 1kw completely with rotatable barnadoor
 - 16 1kw Fresnel completely with rotataide barnadoor
 - 12 ETC s4 10 for front light or equiv 10 Side light stand with 3mt high
 - 24 Par cans cp 62 1kw
 - 20 D.M.X moving head led night wash 15x19w k10
 - 5 D.M.X stars Curtin with Dimersion 14mx7m
- **Projector twenty thousand lumination with switcher and laptop**

STAGE

- Prepare two green rooms with ceiling 10x10x10 feet with woden frame, black masking insolated with mirrors, 4 table with masking proper lighting in the green rooms.
- Platform, rizer, panels for three days as per group requirements (20ft x 20ft x 1ft with carpet and white sheet)
- 10 skilled labours with uniform on the stage to help artists
- 30 chairs with black cover on the stage
- Hanger stand – 9 nos. with hanger at green room
- Light & sound consol with black masking

Please note that sufficient number of qualified technicians and staff needs to be deputed to properly fix and run these equipments.

PERFORMANCE ITINERARY OF INTERNATIONAL FOLK DANCE AND MUSIC FESTIVAL

Day 1 – Monday, 2 December 2019

8-member L.N. Gumilyov Eurasian National University, **Kazakhstan**

7-member Borsa Band from **Hungary**

12-member Lachin Dance group from **Turkmenistan**

7-member Dance and Music group from **Tajikistan**

Day 2 – Tuesday, 3 December 2019

6-member "Tirums" Folk group **Latvia**

12-member "Masunq" Ensemble after Rudik Haroyan from **Armenia**

8-member KCAP Ekhaya group from **South Africa**

Cultural group from **Uzbekistan**

Day 3 – Wednesday, 4 December 2019

8-member "Abidat Rma" Folk group from **Morocco**

Cultural group from Kyrgyzstan

11-member Chishti Musical Art group from **Afghanistan**