





Indian Council for Cultural Relations
Azad Bhawan, I.P. Estate
New Delhi- 110 002

Bust & Statue Section

ICCR invites tenders for commissioning of bronze busts / Statues for installation abroad, as per details given below:

1. Important Date:-

Reference No. ICCR/B&S /2022-23	Dated : 27.07.2022
Date of Publishing	27.07.2022
Bid Document download start date	27.07.2022
Clarification start date	27.07.2022
Clarification end date	30.07.2022
Bid (technical & financial) Submission end date	08.08 2022(2.00pm)
Bid (technical) opening date	08.08.2022(3.00pm)

2. Scope of Work:-

Commissioning of bronze busts/statues as per the following details/ specification / dimensions with proper packing (as per the international standard) for sending through air /sea cargo for installation in various countries:-

i.	Size:	3(three) Bust (36 Inches) of Bodhisena	2(Two) Statue (6'.4") of Mahatma Gandhi	1(one) Statue (12 Feet) of Chhatrapati Shivaji Maharaj on horse
ii.	Material -bronze:	Composition (Copper 85%, Tin 5% Zinc 5% and Lead 5%)	Composition (Copper 85%, Tin 5% Zinc 5% and Lead 5%)	Composition (Copper 85%, Tin 5% Zinc 5% and Lead 5%)
iii.	Minimum Weight:	Approximately 150 kgs (without packing)	Approx. Weight 300-350 kgs (without packing)	Approximately 2500 kgs (without packing)

[Handwritten signature]

[Handwritten text: Contd.]

iv	Packing	Wooden packing as per international standard for air cargo/sea cargo	Wooden packing as per international standard for air cargo/sea cargo	Wooden packing as per international standard for air cargo/sea cargo
v	Name of country to be supplied	CGI, Osaka-Kobe	CGI, Toronto	Moka, Mauritius
vi	place of installation	prominent Buddhist temples in Japan	Niagara Falls and Charlottewon, PEI	prominent location in Maharashtra Bhavan

Eligibility Criteria:-

- i. Atleast 3 years experience in making bronze statues / busts
- ii. Should have GST / PAN Number
- iii. Should have done installation in foreign countries
- iv. Should have worked /commissioned busts/statues which are installed by Govt. of India/State Government.
- v. Quotation of rate (in INR) is compulsory.
- vi. Should have not be barred /blacklisted by any government/autonomous /statutory body of India.

3. Terms and Condition:-

i.	Mere submission of the proposal shall not confer any right whatsoever on the submitting entity.
ii.	The proposal shall remain valid for a period of one year from the date of publication RFP.
iii.	It shall be obligatory on part of the submitting entity to furnish any further information as may be sought by ICCR.
iv.	Each page of the pproposal must be self attested by the bidder.
v.	Neither the issue of this notice nor any part of its contents are to be taken as any form of commitment or acknowledgement of part of ICCR to proceed with any proposal or any entity. ICCR reserves the right to annual or terminate the process, project or reject any proposal at any time or at any stage without assigning any reason.
vi.	No amendments / changes will be allowed after submission of bids. Payment will be made only after successfully delivery of the bust to Indian Mission.
vii.	Payment to bidder by way of compensation or otherwise outside the terms of the contract or in excess of the contract rate will not be allowed under any circumstances.
viii.	Successful bidders will be required to provide the bust / statue within a period of 30 days from the award of contract, failing which the ICCR reserves its rights to cancel the contract without any compensation whatsoever.
ix.	Pre-dispatch examination of the final product will be conducted by the person(s) authorize by ICCR.

Contd.

4. Submission of Proposal:-

i.	Bidders shall submit two separated bids, namely, (a) Technical Bid and (b) Financial Bid . Technical Bid shall be as per Annexure I, including the documents listed therein. Documents sought under eligibility criteria should also be included in Annexure-I. Financial Bid shall be submitted as per Annexure II. Both the bids i.e., Technical and Financial Bid shall be sealed in Two different envelopes which should be kept together in a sealed envelope and submitted to ICCR.
ii.	Bidders should submit the following documents / Details, duly certified and / or self-attested, in the Technical Bid:-
a)	Address of the sculptor / company or branch offices as given in the registration document (copy to be attached)
b)	Copy of Registration Certificate from the appropriate statutory authorities permitting applicants to practice as a sculptor.
c)	Information on the projects completed in the last 3 years and which are similar to the proposed work along with photographs.
d)	Design, Specification and photographs of the bust / statue proposed to be supplied. The photographs (hard copy) should be from at least four different angles in "Portrait Lighting" for better view. The information under the clause should also be provided as a power point presentation with high resolution photographs in a pen drive as part to Technical Bid.
e)	Please examine the details carefully and if felt confident to meet our requirements for high standard and time bound supply, you may submit quotation in sealed over superscribing the envelope "Quotation for commissioning of bust of Bodhisena, Statue of Mahatma Gandhi & Statue of Chhatrapati Shivaji " to be dropped in the box placed at the reception as per schedule or submit in the Room No. 46, Azad Bhavan, I. P. Estate, New Delhi – 110 002.
iii.	For further query, please contact Assst. Programme Officer (Bust & Statue), 011 23793309 /10 (Extn. 3316)

5. Selection process:-

i.	The selection of the bidder for award of job will be done on the bases of evaluation of technical bid and financial bid, including design and specification n of the bust / statue proposed to be provided by the bidder.
----	---

contd.

- 4 -

Annexure - I

Technical Bid

I / We hereby confirm submission the following documents:-

1.	Details of Registration (copy of Registration Certificate from appropriate Statutory authorities to practice as sculptor should be attached.
2.	Address of the Company / Branch offices, as given in the Company registration document.
3.	Copy of ITR for the last three financial years.
4.	Documents in support of 3 YEARS experience in making bronze busts / statues.
5.	Copy of GST / PAN Number.
6.	Self declaration that Company has not been blacklisted by any Government Agency.
7.	Project completed / ongoing summary with photographs
	Project - I Yes / No
	Project - II Yes / No
8.	Project name, location & brief description
	Project - I Yes / No
	Project - II Yes / No
9.	Project owner / Name of Client
	Project - I Yes / No
	Project - II Yes / No
10.	Date of commencement and completion of the projects
	Project - I Yes / No
	Project - II Yes / No
11.	References, if any (name, title, telephone number / email) Certified copy of citation / Award / Copy of official announcement in press etc. Yes / No
12.	Design, specification and photographs of the bust / statue proposed to be supplied. The photographs (hard copy) should be from at least four different angles in "Portrait Lighting" for better view. The information under this clause should also be provided as a power point presentation with high resolution photographs in pen drive as part of the Technical Bid.

I / We confirm that each statement and / or contents of this submission and / or documents, certificates submitted herewith are absolutely true, correct and authentic. In the event of any statement / document subsequently turning out to be incorrect or false it is understood and accepted that the undersigned is liable to disqualification from this selection process.

SINGATURE

NAME OF AUTHORISED SIGNATORY ADDRESS:

CONTACT DETAILS:

~~Signature~~

Contd.

Annexure-II

FINACIAL BID

Total Value including commissioning / manufacturing, raw material, packing, fees to the artiste etc. and any other costs inclusive of all taxes with detailed break-up	1). 3 (Three) Bust (42 Inches) of Bodhisena Rs.
	2). 2 (Two) Statue (6'.4") of Mahatma Gandhi Rs.....
	3). 1 (One) statue (12 feet) of Chhatrapati Shivaji Maharaj on Horse Rs.....

SINGATURE

NAME OF AUTHORISED SIGNATORY:

ADDRESS:

CONTACT DETAILS:

Important Noted

1. No other condition for payment shall be acceptable. Any financial bid with condition shall render the bidder ineligible.
2. Financial Bid shall be considered in complete if a detailed break up of cost for each of the elements of work is not provided.

.....



Indian Council for Cultural Relations
भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद्

भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद्
आज़ाद भवन, आइ० पी० एस्टेट, नई दिल्ली-2
निविदा (टेंडर) आमंत्रित करने हेतु सुचना

भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद् विदेशों में स्थापित करने के लिए कांस्य अर्ध-प्रतिमाओं /प्रतिमाओं को बनवाने के लिए निविदा आमंत्रित करता है जिनका विवरण नीचे दिया गया है :-

1. महत्वपूर्ण तिथियाँ

Reference No. ICCR/B&S /38/2020-21	तारीख 27.07.2022
प्रकाशन की तारीख	27.07.2022
बोली दस्तावेज डाउनलोड प्रारंभ तारीख	27.07.2022
स्पष्टीकरण प्रारंभ तारीख	27.07.2022
स्पष्टीकरण अंत तारीख	30.07.2022
बोली जमा करने की अंत तारीख	08.08.2022 (2.00 pm)
तकनीकी बोली खोलने की तारीख	08.08.2022 (3.00 pm)

2. कार्यक्षेत्र

(i) परिषद् की मुख्य गतिविधियों में से एक विदेशों में स्थित भारतीय मिशनों के माध्यम से विभिन्न प्रतिष्ठित भारतीय व्यक्तियों और नेताओं की अर्ध -प्रीतिमाएँ/प्रीतिमाएँ भेंट के माध्यम से विदेशों में भारतीय कला, चित्रकला, मूर्तियों का प्रचार - प्रसार करना है। अर्ध -प्रीतिमाएँ -प्रीतिमाएँ और कला कार्यों को सड़क /समुन्द्र और वायु मार्ग से पहुँचाया जाना भी सम्मिलित है।

प्रथम	आकार	बोधिसेन की 3(तीन) बस्ट (36 इंच)	महात्मा गांधी की 2(दो) प्रतिमा (6'4")	घोड़े पर सवार छत्रपति शिवाजी महाराज की 1(एक) प्रतिमा (12 फीट)
द्वितीय	सामग्री-	कांस्य: संरचना (कॉपर 85%, टिन 5% जिंक 5% और लेड 5%)	संरचना (कॉपर 85%, टिन 5% जिंक 5% और लेड 5%)	संरचना (कॉपर 85%, टिन 5% जिंक 5% और लेड 5%)
तृतीय	न्यूनतम वजन:	लगभग 150 किग्रा (बिना पैकिंग के) लगभग। वजन	लगभग। वजन 300-350 किलोग्राम (पैकिंग के बिना)	लगभग 2500 किग्रा (बिना पैकिंग के)
चतुर्थ	पैकिंग	: एयर कार्गो/समुद्री कार्गो के लिए अंतरराष्ट्रीय मानक के अनुसार लकड़ी के बॉक्स (Box) की पैकिंग	: एयर कार्गो/समुद्री कार्गो के लिए अंतरराष्ट्रीय मानक के अनुसार लकड़ी के बॉक्स (Box) की पैकिंग	: एयर कार्गो/समुद्री कार्गो के लिए अंतरराष्ट्रीय मानक के अनुसार लकड़ी के बॉक्स (Box) की पैकिंग

3. पात्रता मानदंड

- (i) कांस्य प्रतिमाओं/ आवक्ष प्रतिमाओं को बनाने का कम से कम 3 वर्ष का अनुभव
- (iii) जीएसटीआईएन / पैन होना चाहिए

iii. विदेशों में मुर्तिकार द्वारा बनाई मुर्ति की स्थापित होनी चाहिए

iv. सरकार द्वारा स्थापित की गई प्रतिमाओं/मूर्तियों का काम/कमीशन होना चाहिए था। भारत/राज्य सरकार की।

v. कोटेशन में मुल्य (INR में) अंकित करना अनिवार्य है।

vi. भारत के किसी भी सरकार/स्वायत्त/सांविधिक निकाय द्वारा प्रतिबंधित/ब्लैक लिस्टेड नहीं होना चाहिए।

4. निविदा सम्बंधित शर्तें -

- (i) केवल प्रस्ताव जमा करना प्रस्ताव जमा करने वाले को किसी भी प्रकार का कोई अधिकार प्रदान नहीं करेगा।
- (ii) प्रस्ताव आरएफपी के प्रकाशन की तारीख से एक वर्ष की अवधि के लिए वैध रहेगा।
- (iii) आईसीसीआर द्वारा मांगी जाने वाली अन्य कोई जानकारी को प्रस्तुत करना प्रस्ताव जमा करने वाले के लिए अनिवार्य होगा।
- (iv) प्रस्ताव के प्रत्येक पृष्ठ को बोलीदाता द्वारा स्व अभिप्रमाणित किया जाना चाहिए।
- (v) ना जारी की गई इस आरएफपी और ना ही इसकी अंतर्वस्तु के किसी भाग को किसी प्रस्ताव या किसी कंपनी (एंटिटी) के साथ आगे बढ़ने के लिए आईसीसीआर की तरफ से प्रतिबद्धता या

4/12/24

स्वीकृति के किसी भी रूप में लिया जाए। आईसीसीआर किसी भी समय या किसी भी स्तर पर बिना कोई कारण बताए प्रक्रिया, परियोजना को रद्द या समाप्त करने अथवा किसी भी प्रस्ताव को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।

- (vi) बोलियां जमा करने के बाद किसी प्रकार के संशोधन / परिवर्तन की अनुमति नहीं दी जाएगी।
- (vii) भुगतान अर्ध प्रीतिमा /प्रीतिमा को सफलतापूर्वक सम्बंधित देश में भेजने के बाद किया जायेगा ।
- (viii) अनुबंध की शर्तों के बहार या अनुबंध की दर से अधिक होने पर बोली लगाने वाले को किसी भी परिस्थिति में भुगतान की अनुमति नही दी जाएगी ।
- (ix) सफल बोलीदाताओं को 15 दिनों के भीतर अर्ध प्रतिमा (बस्ट) /प्रतिमा(स्टचू) को तैयार, बैंकिंग सहित उपलब्ध कराना होगा वापस कर दिए जाएगा। असफल होने पर आईसीसीआर किसी भी समय या किसी भी स्तर पर बिना कोई कारण बताए प्रक्रिया, बिना भुगतान के, परियोजना को रद्द या समाप्त करने अथवा किसी भी प्रस्ताव को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।
- (x) आई सी सी आर के अधिकृत अधिकारी द्वारा अर्ध प्रीतिमा / प्रीतिमा को भेजने से पहले निरीक्षण किया जाना आवश्यक है ।

5. बोली जमा करना

- (i) बोलीदाता दो अलग-अलग बोलियां अपलोड करेंगे, अर्थात् (क) **तकनीकी बोली** और (ख) **वित्तीय बोली**। तकनीकी बोली को अनुलग्नक-1 के अनुसार अपलोड किया जाएगा। पात्रता मानदंडों के अंतर्गत मांगे गए दस्तावेजों को अनुलग्नक-1 में भी शामिल किया जाएगा। वित्तीय बोली को अनुलग्नक-11 के अनुसार अपलोड किया जाएगा।
- (ii) बोलीदाताओं को तकनीकी बोली में निम्नलिखित विधिवत प्रमाणित और / या स्व अभिप्रमाणित दस्तावेज / विवरण जमा करने होंगे -
 - (क) पंजीकरण दस्तावेज (प्रतिलिपि संलग्न करें) में दिया गया मूर्तिकार / कंपनी या शाखा कार्यालयों का पता।
 - (ख) उपयुक्त संवैधानिक प्राधिकरणों से प्राप्त पंजीकरण प्रमाणपत्र की प्रतिलिपि जो आवेदक को मूर्तिकार के रूप में अभ्यास करने की अनुमति देती है।
 - (ग) पिछले 3 वर्षों में पूर्ण की गई परियोजनाओं पर सूचना जो प्रस्तावित कार्य के सदृश हो, तस्वीर (फोटोग्राफ) के साथ भेजना आवश्यक है ।
 - (घ) डिजाइन, विनिर्देश और अर्ध प्रीतिमा (बस्ट) की तस्वीरें आपूर्ति करने का प्रस्ताव है । बेहतर दृश्य के लिए तस्वीरों को "पोर्ट्रेट लाइटिंग" में कम से कम चार अलग अलग आकर का होना चाहिए । इस क्लॉज़ के तहत सूचना को तकनीकी बोली के भाग के रूप में पेन ड्राइव में उच्च रिजाल्यूशन वाली

क. म. 2

तस्वीरों के साथ एक पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन के रूप में भी प्रदान किया जाना चाहिए।

- (iii) अधिक जानकारी के लिए, सहायक कार्यक्रम अधिकारी (बस्ट एंड स्टेचू) से संपर्क किया जा सकता है, 011 233709309/10 (एक्स.3316)।

6. चयन प्रक्रिया

- (i) तकनीकी बोली के साथ प्रस्तुत दस्तावेजों और जानकारी के अनुसार समिति द्वारा तकनीकी बोली के आधार पर योग्य बोलीदाताओं की लघु सूची बनाई जाएगी।
- (ii) लघु सूचीबद्ध आवेदकों को कार्य के निष्पादन हेतु विशेषज्ञों द्वारा मूल्यांकन के लिए नमूना छोटा प्रारंभिक मॉडल (सेम्पल मैक्वेट्रेस) जमा करने और आईसीसीआर की चयन समिति के सामने डिजाइन अवधारणा की प्रस्तुति देने के लिए कहा जाएगा।
- (iii) वित्तीय बोली के अलावा अन्य कोई भी वित्तीय जानकारी जमा नहीं की जानी चाहिए।

कमल



तकनीकी बोली में/हम निम्नलिखित दस्तावेज जमा करने की पुष्टि करते हैं:-

1. पंजीकरण का विवरण (मूर्तिकार के रूप में अभ्यास करने के लिए उपयुक्त सांविधिक प्राधिकारियों से पंजीकरण प्रमाण पत्र की प्रति संलग्न की जानी चाहिए।
2. कंपनी/शाखा कार्यालयों का पता, जैसा कि कंपनी पंजीकरण दस्तावेज में दिया गया है।
3. पिछले तीन वित्तीय वर्षों के आईटीआर की कॉपी।
4. कांस्य प्रतिमा/मूर्तियां बनाने में 3 वर्ष के अनुभव के समर्थन में दस्तावेज।
5. जीएसटी/पैन नंबर की कॉपी।
6. स्व-घोषणा कि कंपनी को किसी भी सरकारी एजेंसी द्वारा काली सूची में नहीं डाला गया है।
7. परियोजना पूर्ण / तस्वीरों के साथ जारी सारांश परियोजना - मैं हूँ / नहीं परियोजना - II हां / नहीं
8. परियोजना का नाम, स्थान और संक्षिप्त विवरण परियोजना - मैं हूँ / नहीं परियोजना - II हां / नहीं
9. परियोजना के मालिक / ग्राहक का नाम परियोजना - मैं हूँ / नहीं परियोजना - II हां / नहीं
10. परियोजनाओं के प्रारंभ और पूर्ण होने की तिथि परियोजना - मैं हूँ / नहीं परियोजना - II हां / नहीं
11. संदर्भ, यदि कोई हो (नाम, शीर्षक, टेलीफोन नंबर / ईमेल) प्रशस्ति पत्र की प्रमाणित प्रति / पुरस्कार / प्रेस में आधिकारिक घोषणा की प्रति आदि। हां / नहीं
12. आपूर्ति किए जाने के लिए प्रस्तावित मूर्ति/प्रतिमा की डिजाइन, विनिर्देश और तस्वीरें। तस्वीरें (हार्ड कॉपी) बेहतर दृश्य के लिए "पोर्ट्रेट लाइटिंग" में कम से कम चार अलग-अलग कोणों से होनी चाहिए। इस खंड के तहत जानकारी तकनीकी बोली के हिस्से के रूप में पेन ड्राइव में उच्च रिज़ॉल्यूशन की तस्वीरों के साथ पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन के रूप में भी प्रदान की जानी चाहिए। मैं / हम पुष्टि करते हैं कि प्रत्येक विवरण और / या इस सबमिशन की सामग्री और / या इसके साथ प्रस्तुत किए गए दस्तावेज, प्रमाण पत्र बिल्कुल सही, सही और प्रामाणिक हैं। किसी भी कथन/दस्तावेज के बाद में गलत या गलत होने की स्थिति में यह समझा और स्वीकार किया जाता है कि अधोहस्ताक्षरी इस चयन प्रक्रिया से अयोग्यता के लिए उत्तरदायी है।

हस्ताक्षर

अधिकृत हस्ताक्षरकर्ता का नाम पता:

संपर्क विवरण:

कमल

X

अनुबंध- II

वित्तीय बोली

कमीशनिंग / निर्माण, कच्चा माल, पैकिंग, कलाकार को शुल्क आदि सहित कुल मूल्य और विस्तृत विवरण के साथ सभी करों सहित लागत

1) बोधिसेन की 3(तीन) बस्ट (36 इंच) रु.

2). महात्मा गांधी की 2 (दो) प्रतिमा (6'4") रु.....

3) घोड़े पर सवार छत्रपति शिवाजी महाराज की 1(एक) प्रतिमा (12 फीट) रु.....

हस्ताक्षर

अधिकृत हस्ताक्षरकर्ता का नाम पता:

संपर्क विवरण: