Indian Council for Cultural Relations
Bust & Statue Section

Tender Notice for commissioning bronze statue of Swami Vivekananda for installation in the Netherlands

1. Important Date:-

Reference No. ICCR/B&S /Comm/2021-22	**Dated**
Date of Publishing	01.02.2022
Bid Document download start date	01.02.2022
Clarification start date	01.02.2022
Clarification end date	01.02.2022
Bid (technical & financial) Submission end date	24.02 2022(2.00pm)
Bid (technical) opening date	24.02.2022(3.00pm)

2. Scope of Work:-

Commissioning of bronze statue as per the following details/ specification / dimensions with proposer packing for sending through air /sea cargo for installation in the Netherlands. The following requirements is received from our Mission –

i.	Size:	Statue 2 meters (Approximately 6 feet 6 inches) of Swami Vivekananda
ii.	Material-bronze:	Composition (Copper 85%, Tin 5% Zinc 5% and Lead 5%)
iii.	Minimum Weight:	Approximately300 kgs (without packing)
iv.	Packing:	Wooden packing as per international standard for air cargo/sea cargo

3. Eligibility Criteria:-

i. At least 3 years experience in making bronze statues / busts
ii. Should have GST / PAN Number
iii. Should have done installation in foreign countries
iv. Should have worked /commissioned busts/statues which are installed by Govt. of India/State Government.
v. Quotation of rate (in INR) is compulsory.

vi. Should have not be barred /blacklisted by any government/autonomous /statutory body of India.

4. Terms and Condition:-

i.	Mere submission of the proposal shall not confer any right whatsoever on the submitting entity.
ii.	The proposal shall remain valid for a period of Three Months from the date of approval of the quotation.
iii.	It shall be obligatory on part of the submitting entity to furnish any further information as may be sought by ICCR.
iv.	Each page of the Proposal must be self attested by the bidder.
v.	Neither the issue of this notice nor any part of its contents are to be taken as any form of commitment or acknowledgement of part of ICCR to proceed with any proposal or any entity. ICCR reserves the right to annual or terminate the process, project or reject any proposal at any time or at any stage without assigning any reason.
vi.	No amendments / changes will be allowed after submission of bids. Payment will be made only after successfully delivery of the Statue to the Consignee.
vii.	Payment to bidder by way of compensation or otherwise outside the terms of the contract or in excess of the contract rate will not be allowed under any circumstances.
viii.	**Successful bidders will be required to provide the statue within a period of 30 days from the award of contract, failing which the ICCR reserves its rights to cancel the contract without any compensation whatsoever.**
ix.	Pre-dispatch examination of the final product will be conducted by the person(s) authorize by ICCR.
x.	Lab testing report of the composition & material from SISI (Small Industries Service Institute, Okhla) or from Government Lab (in case SISI is not in town) should be submitted to ICCR at the time of completion of job and before handing over the statue to ICCR authorized Personnel/ Agency.

13. Submission of Proposal:-

i.	Bidders shall submit two separated bids, namely, (a) **Technical Bid** and (b) **Financial Bid.** Technical Bid shall be as per Annexure I, including the documents listed therein. Documents sought under eligibility criteria should also be included in Annexure-I. Financial Bid shall be submitted as per Annexure II. **Both the bids i.e., Technical and Financial Bid shall be**

	sealed in Two different envelopes which should be kept together in a sealed envelope and submitted to ICCR.
ii.	Bidders should submit the following documents / Details, duly certified and / or self-attested, in the Technical Bid:-
a)	Address of the sculptor / company or branch offices as given in the registration document (copy to be attached)
b)	Copy of Registration Certificate from the appropriate statutory authorities permitting applicants to practice as a sculptor.
c)	Information on the projects completed in the last 3 years and which are similar to the proposed work along with photographs.
d)	D**esign, Specification and photographs** of the statue proposed to be supplied. **The photographs (hard copy)** should be from at least four different angles in **"Portrait Lighting"** for better view. The information under the clause should also be provided as a power point presentation with high resolution photographs in a pen drive as part to Technical Bid.
e)	Please examine the details carefully and if felt confident to meet our requirements for high standard and time bound supply, you may submit quotation in sealed over superscribing the **envelope "Quotation for commission the statue of Swami Vivekananda " to be dropped in the box placed at the reception as per schedule or submit in the Room No. 46, Azad Bhavan, I. P. Estate, New Delhi – 110 002.**
iii.	For further query, please contact Asstt. Programme Officer (Bust & Statue), 011 2379310/14 (Extn. 3316/3357)

14. Selection process:-

i.	The selection of the bidder for award of job will be done on the bases of evaluation of technical bid and financial bid, including design and specification of the statue proposed to be provided by the bidder.

RKumar

Annexure – *I*

Technical Bid

I / We hereby confirm submission the following documents:-

1.	Details of Registration (copy of Registration Certificate from appropriate Statutory authorities to practice as sculptor should be attached.	
2.	Address of the Company / Branch offices, as given in the Company registration document.	
3.	Copy of ITR for the last three financial years.	
4.	Documents in support of 3 YEARS experience in making bronze busts / statues.	
5.	Copy of GST / PAN Number.	
6.	Self declaration that Company has not been blacklisted by any Government Agency.	
7.	Project completed / ongoing summary with photographs	
	Project – I	Yes / No
	Project – II	Yes / No
8.	Project name, location & brief description	
	Project – I	Yes / No
	Project – II	Yes / No
9.	Project owner / Name of Client	
	Project – I	Yes / No
	Project – II	Yes / No
10.	Date of commencement and completion of the projects	
	Project – I	Yes / No
	Project – II	Yes / No
11.	References, if any (name, title, telephone number / email) Certified copy of citation / Award / Copy of official announcement in press etc. Yes / No	
12.	Design, specification and photographs of the statue proposed to be supplied. The photographs (**hard copy**) should be from at least four different angles in "Portrait Lighting" for better view. The information under this clause should also be provided as a power point presentation with high resolution photographs in pen drive as part of the Technical Bid.	

I / We confirm that each statement and / or contents of this submission and / or documents, certificates submitted herewith are absolutely true, correct and authentic. In the event of any statement / document subsequently turning out to be incorrect or false it is understood and accepted that the undersigned is liable to disqualification from this selection process.

SINGATURE

NAME OF AUTHORISED SIGNATORY ADDRESS:

RKumar

CONTACT DETAILS:

Annexure-II

FINACIAL BID

Total Value including commissioning / manufacturing, raw material, packing, fees to the artiste etc. and any other costs inclusive of all taxes with detailed break-up	**Rs..............................for commissioning of 2 meters (Approximately 6 feet 6 inches) statue of Swami Vivekananda**

SINGATURE

NAME OF AUTHORISED SIGNATORY:

ADDRESS:

CONTACT DETAILS:

Important Noted

1. No other condition for payment shall be acceptable. Any financial bid with condition shall render the bidder ineligible.
2. Financial Bid shall be considered in complete if a detailed break up of cost for each of the elements of work is not provided.

....

RKumar

भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद

आज़ाद भवन, आइ० पी० एस्टेट, नई दिल्ली-2

निविदा (टेंडर)आमंत्रित करने हेतु सुचना

भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद **स्वामी विवेकानंद** की **प्रतिमा (स्ट्चू)** जो कि नीदरलैंड में स्थापित होनी है को तैयार करके सप्लाई करने के लिए इच्छुक मूर्तिकारों (sculptors) से निविदा (टेंडर) आमंत्रित करती है ।

1. महत्वूपर्ण तिथियाँ

संदर्भसं. ICCR/बीएंडएस/ 2021-22	तारीख 01.02.2022
प्रकाशन की तारीख	01.02.2022
बोली दस्तावेज डाउनलोड प्रारंभ तारीख	01.02.2022
स्पष्टीकरण प्रारंभ तारीख	01.02.2022
स्पष्टीकरण अंत तारीख	01.02.2022
बोली जमा करने की अंत तारीख	24.02.2022 (2.00 pm)
तकनीकि बोली खोलने की तारीख	24.02.2022 (3.00 pm)

2. कार्यक्षेत्र

(i) परिषद की मुख्य गतिविधियों में से एक विदेशों में स्थित भारतीय मिशनों के माध्यम से विभिन्न प्रतिष्ठित भारतीय व्यक्तियों और नेताओं की अर्ध - प्रतिमाएं / प्रतिमाएं भेंट के माध्यम से विदेशों में भारतीय कला, चित्रकला, मूर्तियों का प्रचार - प्रसार करना है । अर्ध - प्रतिमाएं / प्रतिमाएं और कला कार्यों को सड़क /समुन्द्र और वायु मार्ग से पहुचाया जाना भी सम्मिलित है ।

(ii) वर्तमान में परिषद **स्वामी विवेकानंद की कांस्य प्रतिमा (स्टचू)** तैयार करके सप्लाई करने के लिए प्रस्ताव आमंत्रित करती है । परिषद हवाई / समुद्री मालवाहक के माध्यम से इस

प्रतिमा को भेजने के लिए बोलीदाता से अपेक्षा करती है कि वह यह प्रतिमा ससमय परिषद को देगा | प्रतिमा के उचित पैकिंग के साथ विनिर्देशों का विवरण इस प्रकार है -

आकार:	2 मीटर **स्वामी विवेकानंद की कांस्य प्रतिमा (**लगभग 6 फुट 6 ईंच (स्ट्चू)
सामग्री:	85% कॉपर, 5% टिन, 5% जिंक और 5% लीड
न्यूनतम वजन:	लगभग 300 किलोग्राम
पैकिंग:	एयर-कार्गो/समुंद्र कार्गो के लिए अंतरराष्ट्रीय मानक के अनुसार लकड़ी के बोक्स मे पैकिंग

3. पात्रता मानदंड

i कांस्य प्रतिमाओं/ आवक्ष प्रतिमाओं को बनाने का कम से कम 3 वर्ष का अनुभव हो

ii जीएसटीआईएन / पैन होना चाहिए

iii. विदेशों में मुर्तिकार द्वारा बनाई मुर्ति स्थापित होनी चाहिए

iv. भारत/राज्य सरकार सरकार द्वारा स्थापित की गई प्रतिमाओं/मूर्तियों के कार्य का अनुभव मूर्तिकार के पास होना चाहिए।

v. कोटेशन मे मुल्य (INR में) अंकित करना अनिवार्य है।

vi. भारत के किसी भी सरकार/स्वायत्त/सांविधिक निकाय द्वारा प्रतिबंधित/ब्लैक लिस्टेड नहीं होना चाहिए।

4. निविदा सम्बंधित शर्तें -

(i) केवल प्रस्ताव जमा करने पर, प्रस्ताव जमा करने वाले को किसी भी प्रकार का कोई अधिकार प्रदान नहीं करेगा।

(ii) प्रस्ताव/ आरएफपी के प्रकाशन की तारीख से तीन महीने की अवधि के लिए वैध रहेगा।

(iii) आईसीसीआर द्वारा मांगी जाने वाली अन्य कोई जानकारी को प्रस्तुत करना प्रस्ताव जमा करने वाले के लिए अनिवार्य होगा।

(iv) प्रस्ताव के प्रत्येक पृष्ठ को बोलीदाता द्वारा Self Attested किया जाना चाहिए।

राकेश कुमार
R Kumar

(v) ना जारी की गई इस आरएफपी और ना ही इसकी अंतर्वस्तु के किसी भाग को किसी प्रस्ताव या किसी कंपनी (एंटिटी) के साथ आगे बढ़ने के लिए आईसीसीआर की तरफ से प्रतिबद्धता या स्वीकृति के किसी भी रूप में लिया जाए। आईसीसीआर किसी भी समय या किसी भी स्तर पर बिना कोई कारण बताए प्रक्रिया, परियोजना को रद्द या समाप्त करने अथवा किसी भी प्रस्ताव को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।

(vi) बोलियां जमा करने के बाद किसी प्रकार के संशोधन / परिवर्तन की अनुमति नहीं दी जाएगी।

(vii) भुगतान प्रीतिमा को सफलतापूर्वक सम्बंधित देश में भेजने के बाद किया जायेगा ।

(viii) अनुबंध की शर्तों के बहार या अनुबंध की दर से अधिक होने पर बोली लगाने वाले को किसी भी परिस्थिति में भुगतान की अनुमति नही दी जाएगी ।

(ix) सफल बोलीदाताओं को 30 दिनों के भीतर प्रतिमा (स्टचू) को तैयार कर पैकिंग सहित उपलब्ध कराना होगा होगा । असफल होने पर आईसीसीआर किसी भी समय या किसी भी स्तर पर बिना कोई कारण बताए प्रक्रिया को बिना भुगतान के, परियोजना को रद्द या समाप्त करने अथवा किसी भी प्रस्ताव को अस्वीकार करने का अधिकार सुरक्षित रखती है।

(x) प्रतिमा की सामग्री एवं संरचना से सम्बंधित, किसी सरकारी एजेंसी द्वारा अधिकृत प्रयोगशाला या SISI (लघु उद्योग सेवा संस्थान, ओखला) द्वारा लैब परीक्षण रिपोर्ट प्राप्त करनी होगी जिसे प्रतिमा पूरा होने के समय एवं प्रतिमा को आईसीसीआर अधिकृत कार्मिक/एजेंसी को सौंपने से पहले प्रस्तुत किया जाना अनिवार्य होगा ।

5. बोली जमा करना

(i) बोलीदाता दो अलग-अलग बोलियां अपलोड करेंगे, अर्थात् (क) **तकनीकी बोली** और (ख) **वित्तीय बोली**। तकनीकी बोली को अनुलग्नक-। के अनुसार अपलोड किया जाएगा। पात्रता मानदंडों के अंतर्गत मांगे गए दस्तावेजों को अनुलग्नक-। में भी शामिल किया जाएगा। वित्तीय बोली को अनुलग्नक-।। के अनुसार अपलोड किया जाएगा।

(ii) बोलीदाताओं को तकनीकी बोली में निम्नलिखित विधिवत प्रमाणित और / या Self Attested दस्तावेज / विवरण जमा करने होंगे -

(क) पंजीकरण दस्तावेज में दिया गया मूर्तिकार / कंपनी या शाखा कार्यालयों का पता। (प्रतिलिपि संलग्न)

(ख) उपयुक्त संवैधानिक प्राधिकरणों से प्राप्त पंजीकरण प्रमाणपत्र की प्रतिलिपि जो आवेदक को मूर्तिकार के रूप में अभ्यास करने की अनुमति देती है।

(ग) पिछले 3 वर्षों में पूर्ण की गई परियोजनाओं पर सूचना जो प्रस्तावित कार्य के सदृश हो, तस्वीर (फोटोग्राफ) के साथ भेजना आवश्यक है ।

(घ) डिजाइन, विनिर्देश और प्रीतिमा की तस्वीरें आपूर्ति करना होगा । बेहतर दृश्य के लिए तस्वीरों को "पोर्ट्रेट लाइटिंग" में कम से कम चार अलग अलग आकर का होना चाहिए । इस क्लॉज़ के तहत सुचना को तकनिकी बोली के भाग के रूप में पेन ड्राइव में उच्च रिजाल्यूशन वाली तस्वीरों के साथ एक पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन के रूप में भी प्रदान किया जाना चाहिए ।

(iii) अधिक जानकारी के लिए, कृपया सहायक कार्यक्रम अधिकारी (बस्ट एंड स्टेचू) से संपर्क किया जा सकता है, 011 233709310/14 (एक्स.3316/3357) ।

6. चयन प्रक्रिया

(i) तकनीकी बोली के साथ प्रस्तुत दस्तावेजों और जानकारी के अनुसार समिति द्वारा तकनीकी बोली के आधार पर योग्य बोलीदाताओं की लघु सूची बनाई जाएगी।

(ii) लघु सूचीबद्ध आवेदकों को कार्य के निष्पादन हेतु विशेषज्ञों द्वारा मूल्यांकन के लिए नमूना छोटा प्रारंभिक मॉडल (सेम्पल मैक्वेट्टेस) जमा करने और आईसीसीआर की चयन समिति के सामने डिजाइन अवधारणा की प्रस्तुति देने के लिए कहा जाएगा।

(iii) वित्तीय बोली के अलावा अन्य कोई भी वित्तीय जानकारी जमा नहीं की जानी चाहिए ।

****